



PROCEDIMIENTO <b>SOLICITUD DE ACREDITACIÓN DE ACTIVIDADES PRESENCIALES DE FORMACIÓN CONTINUADA</b>	CÓDIGO DEL PROCEDIMIENTO <b>SA850A</b>	DOCUMENTO <b>SOLICITUD</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------

## **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

**Tecnologías digitales y analógicas aplicadas para la elaboración de prótesis dentales estéticas y funcionales**

## **C.- CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD**

### **1.- PERTINENCIA DE LA ACTIVIDAD:**

La formación reglada del protésico dental, es decir, la que conduce a la obtención del título de Técnico Superior en prótesis dentales, queda incluida dentro de la Formación Profesional de grado superior. Este título, que es el único que, actualmente, habilita para poder ejercer la profesión en España, debería formar a los futuros protésicos dentales con las competencias profesionales que les permitiera incorporarse al mundo laboral atendiendo las necesidades de los laboratorios de prótesis dental. En este sentido, la formación reglada tiene dos circunstancias desfavorables que impiden que los futuros protésicos dentales adquieran una formación adecuada.

En primer lugar, la carga horaria de 2.000 horas -dos cursos-, resulta del todo insuficiente para abarcar los conocimientos necesarios que hoy en día se requieren para atender con garantías tanto las distintas especialidades de la profesión -prótesis completas, prótesis parciales, prótesis sobre implantes y recubrimientos estéticos de circonio, cerámica o composite- ya bien sea con técnicas analógicas o con las nuevas tecnologías -basadas en sistemas cad-cam- que, desde hace ya muchos años van incorporándose de manera inexorable.

En segundo lugar, los contenidos del actual Título deberían actualizarse, pues, lógicamente, después de 11 años desde su publicación en 2011 (su elaboración es incluso anterior), son totalmente insuficientes pues no contemplan los cambios que las nuevas tecnologías han aportado a la manera de fabricar las prótesis dentales.

Todo ello hace que, al acabar los estudios, la preparación de los alumnos no sea la ideal para facilitar su integración al mundo laboral y resulta imprescindible adquirir una formación postgrado, con carácter compensatorio de la formación reglada, que proporcione una cualificación más apta para facilitar su incorporación al mundo del trabajo.

Igualmente, la dedicación exclusiva de los técnicos dentales, en el mundo laboral, a una determinada especialidad, impide una formación más amplia del técnico en otros ámbitos de la profesión. Se hace necesario pues una oferta formativa que facilite a estos profesionales adquirir una formación que les permita acceder a otras especialidades y, por lo tanto, mejorar su potencial de integración laboral y/o profundizar en su especialidad y mejorar cualitativamente.

Igualmente, tanto los recién titulados, por los motivos expuestos, como los trabajadores muy especializados en determinadas técnicas analógicas, muestran una muy baja cualificación en tecnologías digitales lo que les impide acceder a ocupar lugares de trabajo basados en tecnologías digitales.



Los colegios profesionales, principales órganos representativos de los protésicos dentales, las agrupaciones empresariales de laboratorios y las empresas de la industria dental, consultadas comparten la dificultad para encontrar técnicos formados, recién titulados o ya con años de experiencia en tecnologías analógicas para ocupar trabajos donde se requiere un conocimiento, ya sea básico o avanzado, en tecnología digital.

Las necesidades formativas detectadas son las siguientes:

- Elaborar correctamente rehabilitaciones completas acrílicas: prótesis completas, sobredentaduras y prótesis híbridas aplicando los conceptos estéticos, funcionales y biomecánicos que corresponden a este tipo de prótesis
- Conocer y utilizar adecuadamente los articuladores semi y totalmente ajustables, analógicos y digitales, para la elaboración de prótesis dentales.
- Conocer los sistemas de obtención de modelos digitales
- Aprender la técnica de modelado anatómico analógico por adición de cera
- Aprender la técnica de modelado anatómico digital
- Aprender el uso básico de los softwares de cad-cam específicos para el diseño y fabricación de prótesis dentales, estructuras y férulas de descarga.
- Aprender las técnicas de aplicación de recubrimientos estéticos mediante la estratificación de cerámica y composite sobre estructuras de circonio y Cr-Co respectivamente
- Aprender la técnica de maquillaje en prótesis de circonio monolítico
- Conocer los sistemas de elaboración de prótesis completas digitales

## 2.- OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

### 2.1 *Objetivo general:*

Capacitar a los alumnos, técnicos dentales, con poca experiencia o con experiencia laboral especializada en un tipo concreto de prótesis analógica, y sin experiencia en tecnologías digitales, en el uso inicial de softwares de cad-cam para prótesis dentales digitales y en la elaboración de rehabilitaciones completas acrílicas, en los recubrimientos estéticos estratificados de cerámica y composite, en el maquillaje de prótesis de circonio monolítico y en la elaboración de férulas de descarga mediante tecnologías analógicas y digitales, con un grado de cualificación que facilite su integración o amplíe su potencial de integración laboral.

### 2.2 *Objetivos específicos:*

#### **Módulo 1 Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión**

- Aprender la técnica de montaje de dientes en rehabilitaciones completas acrílicas atendiendo a los tipos de oclusión adecuados y según los criterios estéticos personalizados.
- Determinar el esquema de oclusión dinámica adecuado en sobredentaduras y prótesis híbridas.
- Conocer los diferentes esquemas oclusales estáticos y dinámicos en prostodoncia total.
- Aprender el modelado de los tejidos blandos según criterios estéticos y funcionales.
- Conocer las técnicas de procesamiento de materiales acrílicos
- Conocer y aplicar las técnicas de polimerización de las resinas acrílicas para evitar reacciones irritativas y alérgicas en la mucosa oral.
- Conocer y aplicar la técnica de tallado selectivo para el reajuste oclusal.



### **Módulo 2 Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital**

- Capacitar a los alumnos en la creación y manipulación de modelos dentales digitales a partir de los datos escaneados.
- Comprender y realizar el montaje de modelos en articulador semi ajustable con arcos faciales anatómicos
- Conocer y aplicar las técnicas de montaje de modelos en el articulador mediante arco facial. Analógico y digital
- Conocer las técnicas de programación en el articulador de los valores individuales del paciente con registros extraorales (arcos faciales cinemáticos y axiógrafos) e intraorales.
- Comprender y realizar la simulación del movimiento mandibular en el entorno digital con el fin de obtener una planificación más precisa

### **Módulo 3 Montaje de dientes digital para rehabilitaciones**

- Aprender la posición correcta de los dientes para montaje en una rehabilitación total.
- Montar correctamente los dientes de una rehabilitación total mediante un software de cad-cam para diseñar y fabricar prótesis dentales.

### **Módulo 4 Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal**

- Conocer la morfología anatómica de las piezas dentales.
- Conocer los factores determinantes de la oclusión y de la morfología oclusal dentaria.
- Aprender a modelar la morfología dental con la técnica de adición de cera.
- Aprender la técnica de modelado anatómico digital mediante un software de cad.

### **Módulo 5 Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica**

- Aprender las técnicas de aplicación de recubrimientos estéticos mediante la estratificación de masas de cerámica sobre estructuras de circonio y de CrCo.

### **Módulo 6 Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio**

- Aprender la técnica de maquillaje en prótesis de circonio monolítico.

### **Módulo 7 Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la sonrisa. Férulas oclusales.**

- Aprender a diseñar prótesis removibles digitales completas y férulas de descarga mediante un software específicos cad.
- Aprender el uso básico de los softwares de cad de análisis de diseño de sonrisa.

### **Módulo 8 Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite**

- Aprender las técnicas de aplicación de recubrimientos estéticos mediante la estratificación de masas de composite sobre materiales acrílicos y sobre CrCo.

## **3.- METODOLOGÍA DOCENTE:**

El profesor explicará los contenidos conceptuales y procedimentales en sesiones de 45' mediante presentaciones magistrales.

El profesor realizará demostraciones prácticas con softwares de cad y de cam específicos de diseño y de fabricación de prótesis dentales y de las técnicas para la elaboración de prótesis dentales analógicas.

El alumno dispondrá del mismo software y realizará la práctica, con el seguimiento del profesor, que le permita alcanzar los objetivos establecidos.

El alumno realizará las prácticas para la elaboración de las prótesis dentales mediante tecnologías analógicas.

El profesor atenderá las necesidades formativas que se generen durante la práctica del alumno.

El profesorado establecerá una tutoría online, voluntaria, entre semana, para reforzar los contenidos impartidos.



#### 4.- EVALUACIÓN:

##### Evaluación de los contenidos conceptuales y procedimentales

Se realizará una evaluación de los contenidos conceptuales mediante un test de elección múltiple al finalizar el Módulo 4 y el Módulo 8 que deberán superarse con una nota superior a 7 sobre 10. (Se adjunta documento)

Se realizará una prueba práctica con el software de cad que sintetice los contenidos procedimentales adquiridos en el curso.

Se evaluará la idoneidad de las prácticas realizadas, mediante tecnologías analógicas, sobre modelado anatómico, recubrimientos estéticos y rehabilitaciones totales.

Los alumnos deberán acreditar un 80% de asistencia del total de horas del curso para obtener la acreditación.

##### Evaluación de satisfacción de la actividad

Al finalizar el curso se pasará una encuesta que mida el grado de satisfacción del alumno con respecto al curso de especialización con respecto a: contenidos, metodología empleada, material didáctico, instalaciones, horarios, conocimientos del profesorado. (Se adjunta documento)

#### 5.- ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA:

*Adjunte cronograma detallado de la actividad en el que se describa:*

##### 5.1 Fecha/s de impartición, horario detallado, contenido y docente/s (con el siguiente formato):

**Horas de la actividad: 96**

##### **Fecha: 12 de enero de 2024**

De \_09\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión  
- Docente/s: José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión  
- Docente/s: José María Fonollosa

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión  
- Docente/s: José María Fonollosa

##### **Fecha: 13 de enero de 2024**

De \_09\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión  
- Docente/s: José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Rehabilitaciones completas acrílicas. Estética y oclusión  
- Docente/s: José María Fonollosa

##### **Fecha: 2 de febrero de 2024**



De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

**Fecha: 3 de febrero de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Obtención de modelos digitales. Relaciones intermaxilares y montaje de modelos en el articulador analógico y digital  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

**Fecha: 23 de febrero de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Montaje de dientes digital para rehabilitaciones  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Montaje de dientes digital para rehabilitaciones  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Montaje de dientes digital para rehabilitaciones  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

**Fecha: 24 de febrero de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Montaje de dientes digital para rehabilitaciones  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Montaje de dientes digital para rehabilitaciones  
- Docente/s: Sergi Guirao, José María Fonollosa

**Fecha: 8 de marzo de 2024**

De \_9\_ a \_11:30\_ horas: - Contenido: Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal  
- Docente/s: Sergi Guirao, Jorge Reyes, José María Fonollosa



De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_9\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal

- Docente/s: Sergi Guirao, Jorge Reyes, José María Fonollosa

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal

- Docente/s: Sergi Guirao, Jorge Reyes, José María Fonollosa

#### **Fecha: 9 de marzo de 2024**

De \_9\_ a \_11:30\_ horas: - Contenido: Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal

- Docente/s: Sergi Guirao, Jorge Reyes, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_9\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Modelado analógico y digital en el articulador. Determinantes de la morfología oclusal

- Docente/s: Sergi Guirao, Jorge Reyes, José María Fonollosa

#### **Fecha: 12 de abril de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica

- Docente/s: Luis Saraiva, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica

- Docente/s: Luis Saraiva, José María Fonollosa

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica

- Docente/s: Luis Saraiva, José María Fonollosa

#### **Fecha: 13 de abril de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica

- Docente/s: Luis Saraiva, José María Fonollosa

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Cerámica

- Docente/s: Luis Saraiva, José María Fonollosa

#### **Fecha: 24 de mayo de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio

- Docente/s: Luis Saraiva, Sergi Guirao



De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio  
- Docente/s: Luis Saraiva, Sergi Guirao

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio  
- Docente/s: Luis Saraiva, Sergi Guirao

**Fecha: 25 de mayo de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio  
- Docente/s: Luis Saraiva, Sergi Guirao

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Circonio  
- Docente/s: Luis Saraiva, Sergi Guirao

**Fecha: 7 de junio de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la sonrisa.  
Férulas oclusales.  
- Docente/s: José María Fonollosa, Mar Coloma, Sergi Guirao,

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la sonrisa.  
Férulas oclusales.  
- Docente/s: José María Fonollosa, Mar Coloma, Sergi Guirao,

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la  
sonrisa. Férulas oclusales.  
- Docente/s: José María Fonollosa, Mar Coloma, Sergi Guirao,

**Fecha: 8 de junio 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la sonrisa.  
Férulas oclusales.  
- Docente/s: José María Fonollosa, Mar Coloma, Sergi Guirao,

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Prótesis completas digitales. Análisis digital estético y funcional de la sonrisa.  
Férulas oclusales.  
- Docente/s: José María Fonollosa, Mar Coloma, Sergi Guirao,

**Fecha: 28 de junio de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite  
- Docente/s: Jorge Reyes, José María Fonollosa, Josep Torrens

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO





De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite  
- Docente/s: Jorge Reyes, José María Fonollosa, Josep Torrens

De \_13:30\_ a \_14:30\_ horas: COMIDA

De \_14:30\_ a \_18:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite  
- Docente/s: Jorge Reyes, José María Fonollosa, Josep Torrens

**Fecha: 29 de junio de 2024**

De \_9\_ a \_11\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite  
- Docente/s: Jorge Reyes, José María Fonollosa, Josep Torrens

De \_11\_ a \_11:30\_ horas: DESCANSO

De \_11:30\_ a \_13:30\_ horas: - Contenido: Estética en rehabilitaciones totales: soluciones digitales. Composite  
- Docente/s: Jorge Reyes, José María Fonollosa, Josep Torrens

**5.2 Otro personal no docente:**

La formación contará con personal de la Secretaría Técnica del Colegio Oficial de Galicia que realizará labores de apoyo así como de control de la asistencia a los respectivos módulo

**5.3 Recursos materiales (material impreso, transparencias, diapositivas, etc.):**

**Material y maquinaria de las instalaciones**

Sala con mesas y sillas, Ordenador, videoprojector, pantalla de proyección y monitor TV, cámara fotográfica digital y objetivos para fotografías dentales, cámara de video y soporte, espejos dentales intraorales y separadores bucales para fotografías dentales, software de cad-cam específico para prótesis dental, pizarra, impresoras 3D, escáner de sobremesa, escáner intraoral, escáner facial, máquina fresadora de sobremesa, articulador semiajustable y totalmente ajustable, horno de cerámica, máquina para fotopolimerizar, horno circonio, espátulas eléctricas,

Yeso para articular, dientes para rehabilitación completa acrílica, cera rosa en planchas, cera para modelar, cera para articular, composite, cerámica, líquidos para maquillaje del circonio

**Material didáctico**

Documentos PDF de las presentaciones realizadas por los profesores, licencia -con vigencia durante todo el curso- para utilizar un software de cad-cam específico para el diseño y la fabricación de prótesis dentales y/o estructuras intermedias, bibliografía específica sobre los contenidos tratados en cada módulo.

**Material del alumno**

Ordenador PC o MAC. Articulador, espátulas para modelar, pinceles para cerámica, espátulas para composite, planchas fotopolimerizables, cera en planchas rosa, taza y espátula de yeso

**5.4 Participantes: criterios de selección de los alumnos y forma de inscripción empleada:**

El curso estará dirigido a profesionales sanitarios titulados técnicos dentales, con poca experiencia o con experiencia laboral especializada en un tipo concreto de prótesis analógica, y sin experiencia en tecnologías digitales.

La forma de inscripción se realizará a través de la formalización del correspondiente modelo de solicitud de inscripción en la formación, donde deberán constar todos los datos personales de los asistentes. Así mismo, para poder inscribirse en la formación, deberá realizarse el ingreso del coste del mismo a través de transferencia bancaria, bien del coste del curso completo, bien fraccionando el pago del mismo, debiendo en este último caso solicitarlo expresamente.

La asistencia a la formación se realizará atendiendo al riguroso orden de presentación de las solicitudes de inscripción, así como cumplimiento de los requisitos establecidos para la misma



## D.- FINANCIACIÓN

### Financiación de la actividad (cuantía en euros)

- Presupuesto global:	
- Presupuesto global:	
<u>Presupuesto de Gastos:</u>	
- Alojamiento conferenciantes:	1.000,00 €
- Desplazamiento Conferenciantes:	3.100,00 €
- Honorarios Conferenciantes:	16.000,00 €
- Regalos Conferenciantes:	300,00 €
- Gastos Imprenta y papelería:	200,00 €
- Publicación en Revistas Especializadas	650,00 €
- Material de Oficina:	100,00 €
- Correos y otras Notificaciones:	50,00 €
- Gastos Organización Actividad:	
- Alquiler Instalaciones:	3.600,00 €
- Cafés:	1.100,00 €
- Almuerzo:	1.700,00 €

**Total Gastos: 27.800,00 €**

Presupuesto de Ingresos:

- Inscripciones Actividad: 28.000 €

**Total Ingresos: 27.800,00 €**

- Importe de la inscripción o matrícula:

- Protésicos Dentales Colegiados: 3.400 €  
- Protésicos Dentales no Colegiados: 4.000 €

- Para financiar por parte de la/s entidad/es proveedora/s:

### Información sobre el patrocinador

- Patrocinador público (institución/es y cuantía):
- Patrocinador privado (institución/es y cuantía):

*EL ORGANIZADOR/PROVEEDOR ES TOTALMENTE RESPONSABLE DE LA PLANIFICACIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD QUE SE SOMETE A ACREDITACIÓN Y QUE, EN NINGÚN CASO, LAS APORTACIONES EN CONCEPTO DE PATROCINIO COMERCIAL CONDICIONARÁN:*

*La independencia de los contenidos: el proveedor debe garantizar que los contenidos del programa de la actividad no estén sesgados comercialmente.*

*La independencia de los ponentes: la selección de los ponentes no puede estar condicionada por las aportaciones del patrocinador. Además, debe darse a conocer cualquier relación entre ponentes y patrocinadores (conflicto de intereses).*

*El control de la publicidad: el proveedor es responsable de los contenidos de los materiales de promoción de la actividad.*

*La presencia de logotipos comerciales: el nombre del patrocinador comercial solo puede constar en los materiales promocionales y en los programas, pero nunca en los materiales docentes.*

*Asimismo, en todos los materiales promocionales y docentes no puede hacerse mención a ningún producto comercial concreto.*

## E.- INFORMACIÓN ADICIONAL



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE SANIDADE

